

Inspiratiedienst

op zondag 25 mei 2024

zesde zondag van Pasen
in de kerk van Aldwâld

Thema:
'Verander de wereld, begin bij jezelf!'



Voorganger: ds. Lieuwkje Cnossen
Organist: dhr. Bauke Hoekstra
M.m.v.: Pytsje Wytsma en Sieberein Schaaf

Dienst van de voorbereiding

Welkom en mededelingen

Moment van stilte

Zingen: Kaarsenlied 277



Iedereen gaat staan

Intochtslied: Lied 288



God, wy freegje, wês der hjoed wer by.
Foar Jo sjonge en ta Jo bidde wy.
Wy mei ús en Jo mei jo ferhaal
yn ús minske-taal.

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Eeuwige,

A: **die hemel en aarde gemaakt heeft.**

V: die trouw is tot in eeuwigheid

A: **en niet loslaat wat Zijn hand begon.**

Drempelgebed (hierna gaat iedereen zitten)

Thema van de dienst

Twee liederen door Pytsje Wytsma en Sieberein Schaaf:

'Samen in de naam van Jezus'

3. Prijst de Heer, de weg is open
naar de Vader, naar elkaar.
Jezus Christus, Triomfator,
mijn Verlosser, Middelaar.
Vader, met geheven handen
breng ik U mijn dank en eer.
't Is uw Geest die mij doet zeggen:
Jezus Christus is de Heer!

'The rose'

Vertaling:

Men zegt soms dat liefde een rivier is
die het jonge riet verdrinkt.
Men zegt soms dat liefde een scheermes is
dat jouw ziel te bloeden laat.

Men zegt soms dat liefde een hunkering is,
een eindeloos knagende nood.
Ik zeg dat liefde een bloem is
en jij haar enige zaad.

Het is het hart dat bang is te breken,
en dat nooit geleerd heeft te dansen.
Het is de droom die bang is te ontwaken
en nooit de kans te baat nam.

Het is degene die niet veroverd wil worden
die niet schijnt te kunnen geven
En de ziel, bang te sterven,
die nooit getracht heeft te leven.

Wanneer de nacht te eenzaam is geweest
en de weg te lang.
En wanneer je denkt dat liefde slechts
bestemd is voor gelukkigen en sterken.

Vergeet dan niet dat 's winters,
heel diep onder de bitterkoude sneeuw,
het zaad ligt dat, met de liefde van de zon,
in de lente de roos wordt.

Kyriegebed, afgewisseld met:

V: Zo bidden wij allen samen:

A: **Heer, ontferm U!**

Glorialied: Lied 304



2. Zing van de Zoon, het licht voor onze ogen,
bron van geluk voor wie Hem wil geloven:
luister naar Hem het woord van alto hoge:
houd Hem in ere!
3. Zing van de Geest, de adem van het leven,
duurzame kracht die mensen wordt gegeven.
Waar wij ook gaan, wij hebben niets te vrezen:
houd Hem in ere!

Dienst van het woord

Groet

V: De Heer zij met u.

A: **Ook met u zij de Heer.**

Gebed van de zondag

Verhaal

Zingen: Lied 791: 1, 3 en 4

- | | |
|---|--|
| 1. Liefde, eenmaal uitgesproken,
als uw woord van het begin.
Liefde wil ons overkomen,
als geheim en zegening. | 3. Leafde is jo heechste namme,
dy't jo geunst ús kenne liet.
Leafde freget ja en amen,
ús bestean yn wurd en died. |
|---|--|

4. Leafde wol himsels net sykje,
mar bloeit op troch goede trou.
Op it fûnemint fan leafde
ha Josels ús libben boud.

Lezing uit de bijbel: Matteüs 25: 31-46

Zingen: Lied 'Toen ik naar mijn naaste zocht'

Dm Gm A

1. Toen ik naar mijn naas- te zocht, waar was jij? Waar was jij?

Dm A Dm F *Refrein*

Toen ik naar mijn naas- te zocht, waar was jij? En ik vraag je niet naar huids- kleur

Dm Gm A Dm Dm A Dm

naar ge- loof of naar je naam. Toen ik naar een naas- te zocht, waar was jij?

2. Ik was naakt en had geen geld, waar was jij? Waar was jij?
Ik was naakt en had geen geld, waar was jij?
En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam.
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?
3. Ik had niets en zocht een huis, waar was jij? Waar was jij?
Ik had niets en zocht een huis, waar was jij?
En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam.
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?
4. Toen ik dorst en honger had, waar was jij? Waar was jij?
Toen ik dorst en honger had, waar was jij?
En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam.
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?
5. Ik was ziek en vroeg om hulp, waar was jij? Waar was jij?
Ik was ziek en vroeg om hulp, waar was jij?
En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam.
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?

6. Overal waar jij zult zijn, zal Ik zijn, zal Ik zijn.
Overal waar jij zult zijn, zal Ik zijn.
En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam.
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?

Overdenking

Orgelspel

Zingen: Lied 'Handen heb je om te geven'



The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has four staves of music with the following lyrics: '1. Han - den heb je om te ge - ven', 'van je ei - gen o - ver - vloed,', 'en een hart om te ver - ge - ven,', and 'wat een an - der jou mis - doet.' The second system is labeled 'refrein:' and has two staves of music with the lyrics: 'O - pen je o - ren om te ho - ren,' and 'o - pen je hart voor ie - der - een.' The music is written in a simple, accessible style with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

2. Ogen heb je om te zoeken
naar wat mensen nog ontbreekt
en een hart om uit te leggen
wat een ander moed inspreekt. Refrein:

Open je oren om te horen,
Open je hart voor iedereen.
3. Schouders heb je om te dragen
zorg en pijn van alleman
en een hart om te aanvaarden
wat een ander beter kan. Refrein:
4. Voeten heb je om te lopen
naar de mens die eenzaam is
en een hart om waar te maken
dat geen mens een eiland is. Refrein:

Dienst van het antwoord

Gedicht

Twee liederen door Pytsje Wytsma en Sieberein Schaaf:

'Heer, uw licht en uw liefde schijnen'

Refrein:

Kom Jezus kom,
vul dit land met Uw heerlijkheid.
Kom heil'ge geest stort op ons Uw vuur.
Zend Uw rivier
laat Uw heil heel de aard vervullen.
Spreek Heer Uw woord dat het licht overwint.

'Hallelujah'

Refrein:

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Inzameling van de gaven voor:

1. Missionair werk 2. Onderhoud gebouwen, kerkbeheer

Gedachtenis

Zingen: Lied 598



Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Kom as it tsjuster is mei fjoer dat ús nacht ferljochtet
en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt.
Kom as it tjuster is mei fjoer dat ús nacht ferljochtet
en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt.

Aansteken van de kaars voor Oekraïne, Gaza en Israël

Dankgebed en voorbeden, steeds besloten met:

V: Zo bidden wij samen

A: Heer, verhoor ons.

Stil gebed,

Onze Vader (gezamenlijk gesproken)

Slotlied (staande): Lied 'Ga dan op weg' (melodie lied 868 'Lof zij de Heer')

1. Ga dan op weg naar een toekomst van vreugde en vrede.
Zoek reisgenoten om samen die weg te betreden.
En valt het zwaar,
steun en bemoedig elkaar.
Liefde verlicht dan je schreden.
2. Ga dan op weg om je eigen geluk uit te delen.
Zo kunnen wij wat gebroken was, liefdevol helen.
Geen hongersnood:
Wij delen samen ons brood.
Er zal genoeg zijn voor velen.
3. Ga dan op weg, deel je dromen, je hoop, je verhalen
Geef elkaar kracht om, op zoek naar nieuw land, niet te falen.
Als wij dat doen,
blijft onderweg 't visioen
liefde en warmte uitstralen.

Zegen, met 'Amen, amen, amen'