

WITTE DONDERDAG

2 april 2026 om 19.30 uur
in de kerk van Aldwäld

Voorganger: ds. Liewkje Cnossen
Organist: dhr. Harmen Jonker



Vorbereiding

Welkom

Zingen: Lied 275: 1, 3 en 4



3. Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.
4. Gij zijt in alles diep verscholen,
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.

Bemoediging en drempelgebed

V: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige,

A: die hemel een aarde gemaakt heeft.

V: God, Behoeder van alle leven,

A zie onze wereld, uw mensen:

V: verdwaald, verwaasd,
ontheemd, vervreemd.

A: Keer ons ten goede, God,

V: en zet ons, opnieuw, op het spoor
van waarachtig leven.

Maak ons tot mensen die goed doen,
die leven doorgeven en beschermen,
die een zegen zijn
tot eer van uw Naam.

A: Amen.

Inleiding op de Witte Donderdag

Zingen: Lied 558: 1 en 4



Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

4. Om het brood, Heer', dat U breekt,
om de beker die U reikt,
om de woorden die U spreekt,
Kyrie eleison.

Kyriegebed, afgewisseld met lied 368d:

V: *Daarom roepen wij samen:*

A:



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Glorialied: Lied 146a: 1 en 4

1. Laat ons nu vrolijk zingen!
Kom, hef uw lied'ren aan
voor Hem, wie alle dingen
altijd ten dienste staan.
Ik wil de Heer daarboven
lofprijzen hier op aard,
ja, Hem van harte loven,
die veilig mij bewaart.
4. Hjiurde rjocht en frede
oan dy't Him tsjinje jûn,
Hy hat him yn genede
oan harren lot ferbûn.
Hy sil har helpe en liede,
syn wurden binne wis.
God sil syn rjocht folfiere,
dêr't no noch ûnrjocht is.

Dienst van het woord

Groet

V: De vrede van de Heer is met u,

A: zijn vrede ook voor u.

Gebed voor de Witte Donderdag

Lezing: Exodus 12: 1, 15-20

Zingen: Lied 816



1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven
aan het be-vrij-den-de bestaan,
aan wat ons uit-daagt om te le-ven.
Dat wij de stil-le roep ver-staan.

2. Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan.

3. Omdat de huizen die wij bouwden
geen onderkomen kunnen zijn.
Omdat het bloedeloos vertrouwde
ons achterdochtig maakt en klein.
4. Dat wat wij hebben ons niet gijzelt,
dat wij van elke dwang bevrijd
naar onbekende plaatsen reizen.
Dat Gij ons onderkomen zijt.

Lezing: Johannes 13: 1-15

Zingen: Lied 990: 1, 4, 5 en 6

1 De laat-sten worden de eer-sten,
wie kniel-de krijgt een troon,
de knech-ten mo-gen heer-sen,
de die-naar heet een zoon.

4. Wie zelf zich hoog verheffen,
die slaat zijn oordeel neer,
de bergen worden vereffend,
de zee zwijgt voor de Heer.
5. Mar al wa't him ferlege
en die nei syn gebod,
dy sil Hy ek ferheegje -
sa wier helpt Hy, ús God.
6. De lêsten wurde de earsten,
dy't knibbele, krijt in troan,
dy't slaaf wie, mei no hearskje,
de frjemdling hjit no soan.

Overdenking

Zingen: Lied 'Die alle eer hebt afgelegd'

(Zingenderwijs 28, melodie lied 969)



Die al - le eer hebt af - ge - legd,
ont - kleed van waar - dig - heid,
ons met - ter - daad hebt toe - ge - zegd
de weg der dienst - baar - heid.

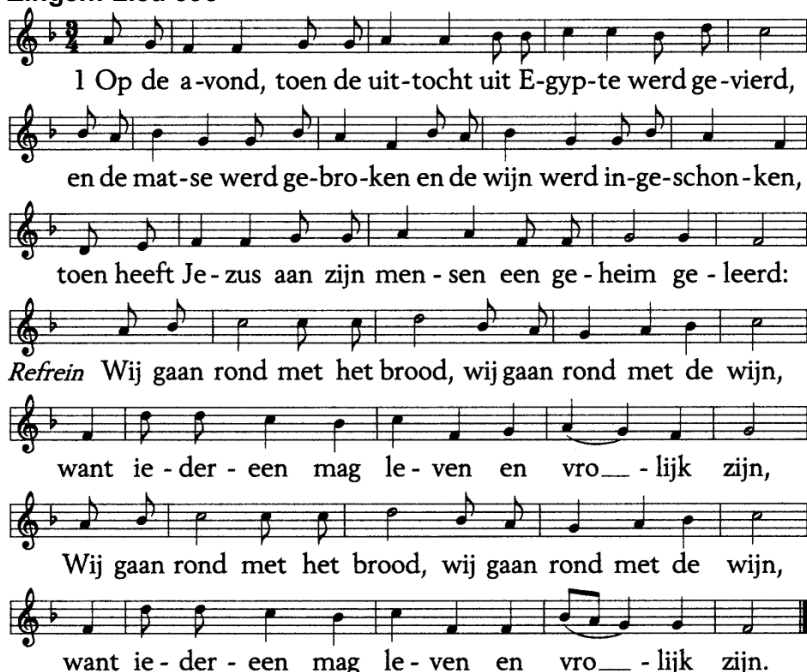
2. Die zich voor mensen heeft omgord
aan ons zich heeft gehecht.
De herder die zelf lam ook wordt,
de heer bukt als een knecht.
3. Het zuiver wit van deze dag,
van lijden wordt het rood.
Verraad en kruis, het zwarte graf:
Zijn liefde tot de dood.
4. God laat niet los wat ooit haar hand
began en teder schiep,
de uittocht uit het diepste land
gaat voort omdat Zij riep.
5. Die alle eer hebt afgelegd,
ontkleed in kwetsbaarheid,
ons door uw dood hebt toegezegd
de weg der heerlijkheid.
6. Gebroken brood van deze dag,
zo rood als bloed de wijn,
gedenken wij dat hij ons gaf
in Gods Naam vrij te zijn.

Inzamelings van de gaven voor:

1. Werelddiaconaat, 2. Pastoraat, Kerkbeheer

Dienst van de tafel

Zingen: Lied 395



1 Op de a-vond, toen de uit-tocht uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen een ge-heim ge-leerd:
Refrein Wij gaan rond met het brood, wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven en vro-lijk zijn,
Wij gaan rond met het brood, wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven en vro-lijk zijn.

2. Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

Refrein:

3. Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

Refrein:

4. Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd die God aanricht,
en dat feest wordt groot!

Refrein:

Tafelgebed

V: Verheft uw harten.

A: Wij zijn met ons hart bij God.

V: Laten we denken aan God, die ons leven gegeven heeft.

A: Onze gedachten zijn bij Hem.

V: De Heer, onze God, is goed.

A: Daarom willen wij Hem danken:

Zingen: Lied 117d 'Laudate omnes gentes'

The image shows a musical score for the hymn 'Laudate omnes gentes'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff continues the melody and also ends with a double bar line and repeat dots.

Lau- da- ta om- nes gen- tes lau- da- te Do- mi- num Lau-
da- te om- nes gen- tes lau- da- te Do- mi- num

Verblijdt u alle volken, verblijdt u in de Heer.
Verblijdt u alle volken, en looft God altijd weer.

Bring huld' oan God, jim folken, loovj' allegear de Hear.
Bring huld' oan God jim folken, syn namme kear op kear.

Vervolg tafelgebed

Onze Vader

Vredegroet en nodiging

Delen van brood en wijn (lopende viering)

Dankgebed

Brood en wijn worden de kerk uitgedragen, de bloemen worden weggebracht, als teken van de overgave van Jezus Christus.

Lezing: Matteüs 26: 30-45

Zingen: Lied 571: 1, 2, 3, 4, 5

1. In stil - le nacht houdt Hij de wacht
waar al - le an - d'ren sla - pen.
De o - gen zwaar, de har - ten moe,
heb - ben wij Hem ver - la - ten.

2. Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.
3. Een beker vol van vreugdewijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid
hebben wij Hem geschonken.
4. In stille nacht heeft Hij volbracht
de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw
heeft Hij aan ons gegeven.
5. Tot aan het einde van de tijd
zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,
en ik Hem toebehoren.

Zegen, met 'Amen, amen, amen'

Orgelspel

Blijf bij mij en waak hier met mij, wa - kend en
bid - dend, wa - kend en bid - dend.

- In stilte verlaten wij de kerk -

GOEDE VRIJDAG

3 april 2026 om 19.30 uur
in de kerk van Westergeast

Voorganger: ds. Lieuwkje Cnossen
Organist: dhr. Bauke Hoekstra



We komen in stilte binnen

Vorbereiding

Bemoediging en drempelgebed

V: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige,

A: die hemel en aarde gemaakt heeft.

V: God, wees ons genadig.

A: Op U hopen we.

V: Wees onze sterkte, iedere dag.

A: Ook onze hulp in tijd van nood.

V: In uw handen, Heer, bevelen, wij ons leven.

A: Bescherm ons in de schaduw van uw vleugels. Amen.

Zingen: 'Blijf dicht bij mij': 1 en 3 (melodie Lied 247)

1. Blijf dicht bij mij, 't wordt donker om mij heen,
zekerheid wankelt, laat mij niet alleen,
het lijkt steeds meer of niemand mij meer ziet,
blijf nu heel dicht bij mij, verlaat me niet.
3. Geef mij je hand en blijf heel dicht bij mij.
Blijf bij mij waken, straks is het voorbij.
Houd mij nu vast, jij die mijn zwakheid ziet,
blijf nu heel dicht bij mij, verlaat mij niet.

Gebed van de Goede Vrijdag

Inleiding

Lezing: Exodus 12: 21-28

Zingen: Lied 31: 1



1. Op U ver-trouw ik, HEER der he-ren,
Gij die mijn sterk-te zijt.
Om uw ge-rech-tig-heid
wil nim-mer mij de rug toe-ke-ren.
Be-toon mij uw na-bij-heid
en stel mij in uw vrij-heid.

DE LIJDENSWEG VAN JEZUS

Zingen: Lied 561: 1, 4 en 5



1 O lief-de die ver-bor-gen zijt
in die-pe stil-ten eeu-wig-heid,
er-barm u o-ver ons be-staan,
het wordt ver-ra-den en ver-daan.

4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,
5. dat wy Jo net fertlitte, Hear,
mar by Jo bliuwe yn alle sear
fan minsken dy't yn dizze tiid
te'n ûnder gean yn haat en striid.

Lezing uit het evangelie naar Matteüs in stemmenspel en liederen.

Lezing Matteüs 26: 46 – 56

Je: 'Sta op, laten we gaan; kijk, hij die Mij uitlevert, is al vlakbij.'

V: Nog voor Hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een grote, met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters en de oudsten van het volk was gestuurd. Judas, die Hem zou uitleveren, had met hen een teken afgesproken.

Ju: 'Degene die ik kus,'

V: had hij gezegd,

Ju: 'die is het, die moet je gevangennemen.'

V: Hij liep recht op Jezus af, zei:

Ju: 'Gegroet, rabbi!'

V: en kuste Hem. Jezus zei tegen hem:

Je: 'Vriend, ben je daarvoor gekomen?'

V: Daarop kwamen de mannen naderbij, grepen Jezus vast en namen Hem gevangen. Nu greep een van Jezus' metgezellen naar zijn zwaard. Hij trok het, haalde uit en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af. Daarop zei Jezus tegen hem:

Je: 'Steek je zwaard terug op zijn plaats. Want wie naar het zwaard grijpt, zal door het zwaard omkomen. Je weet toch dat Ik mijn Vader maar te hulp hoef te roepen of Hij stelt Mij onmiddellijk meer dan twaalf legioenen engelen ter beschikking. Maar hoe zouden dan de Schriften in vervulling gaan, waar staat dat het zo moet gebeuren?'

V: Toen zei Jezus tegen de mannen:

Je: 'U bent er met zwaarden en knuppels op uit getrokken om Mij te arresteren, alsof Ik een misdadiger ben! Dagelijks was Ik in de tempel om onderricht te geven, en toen hebt u Me niet gevangengenomen; maar dit alles gebeurt omdat de geschriften van de profeten in vervulling moeten gaan.'

V: Daarop lieten alle leerlingen Hem in de steek en vluchtten weg.

Zingen: Lied 565: 1 en 2



1 Het hoog-ste woord daalt uit het licht
en blijft toch voor Gods aan-ge-zicht.
Het geeft zich o-ver aan de nacht,
zo wordt zijn gro - te werk vol-bracht.

2. Eén van zijn leerlingen verraadt
Hem aan de vijand die Hem haat.
Maar aan het maal des levens geeft
Hij zich aan hen als brood dat leeft.

Lezing Matteüs 26: 57 – 68

- V: De mannen die Jezus gevangengenomen hadden, leidden Hem voor aan Kajafas, de hogepriester bij wie de schriftgeleerden en de oudsten bijeengekomen waren. Petrus volgde Hem op een afstand tot op de binnenplaats van het huis van de hogepriester; daar ging hij tussen de knechten zitten om te zien hoe het zou aflopen. De hogepriesters en het hele Sanhedrin probeerden Jezus met behulp van een valse getuigenverklaring ter dood te veroordelen, maar dat lukte hun niet; hoewel zich vele valse getuigen meldden. Ten slotte meldden er zich twee die zeiden:
- G: 'Die man heeft gezegd: "Ik kan de tempel van God afbreken en in drie dagen weer opbouwen."
- V: 'De hogepriester stond op en vroeg Hem:
- Hp: 'Geeft U geen antwoord op wat deze getuigen tegen U inbrengen?'
- V: Maar Jezus bleef zwijgen. De hogepriester zei:
- Hp: 'Ik bezweer U bij de levende God, zeg ons of U de messias bent, de Zoon van God.'
- V: Jezus antwoordde:
- Je: 'U zegt het. Maar ik zeg tegen u allen hier: vanaf nu zult u de Mensenzoon zien zitten aan de rechterhand van de Machtige en hem zien komen op de wolken van de hemel.'
- V: Hierop scheurde de hogepriester zijn kleren en hij riep uit:
- Hp: 'Hij heeft God gelasterd! Waarvoor hebben we nog getuigen nodig? U hebt nu zelf zijn godslastering gehoord. Wat denkt u?'
- V: Ze antwoordden:
- Pr: 'Hij is schuldig en verdient de doodstraf!'
- V: Daarop spuwden ze Hem in het gezicht en sloegen Hem. Anderen stompten Hem en zeiden:
- An: 'Profeteer dan maar eens voor ons, messias, wie is het die Je geslagen heeft?'

Zingen: Lied 528: 1 en 2

1. Omdat Hij niet ver wou zijn
is de Heer gekomen.
Midden in wat mensen zijn
heeft Hij willen wonen.

Refrein:

Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

2. Overal nabij is Hij
mens'lijk allerwegen.
Maar geen mens herkent Hem, Hij
wordt gewoon verzwegen.

Refrein:

Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

Lezing Matteüs 26: 69 – 75

V: Petrus zat buiten, op de binnenplaats. Er kwam een dienstmeisje naar hem toe, dat zei:

D: 'Jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!'

V: Maar hij ontkende dat met klem, zodat allen het konden horen:

Pe: 'Ik weet niet waar je het over hebt.'

V: Toen hij wegliep naar het poortgebouw, zag een ander meisje hem. Ze zei tegen de omstanders:

M: Die man hoorde bij Jezus van Nazaret!'

V: En opnieuw ontkende hij en zwoer:

Pe: 'Echt, ik ken de man niet!'

V: Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe, ze zeiden:

Om: 'Jij bent wel degelijk een van hen, trouwens, je accent verradt je.'

V: Daarop begon hij te vloeken en te zweren:

Pe: 'Ik ken die man niet!'

V: En meteen kraaide er een haan. Toen herinnerde Petrus zich wat Jezus gezegd had: 'Nog voor de haan gekraaid heeft, zul jij Mij driemaal verloochenen.' Hij ging naar buiten en huilde bitter.

Zingen: Lied 'Van verre zien uw ogen'

(melodie Gezang 174 'Ik wil mij gaan vertroosten')

1. Van verre zien Uw ogen
mij hier vol schaamte staan,
ik heb u vaak verloochend,
tot driemaal kraait de haan.
Om mij te kunnen warmen
liet ik U in de kou,
ik strek naar U mijn armen
met tranen van berouw.
2. Het maaxsel uwer handen
en toch heb ik gefaald,
ik maakte U te schande,
'k ben van U afgedwaald.
Ik weet dat ik U griede
en geen voldoening gaf.
O, troost mij in Uw liefde
en wijs mij nimmer af.

Lezing Matteüs 27: 1 - 10

V: De volgende ochtend vroeg namen alle hogepriesters met de oudsten van het volk het besluit Jezus ter dood te brengen. Nadat ze Hem geboeid hadden, leidden ze Hem weg en leverden Hem over aan Pilatus, de gouverneur. Toen Judas, die Hem had uitgeleverd, zag dat Jezus ter dood veroordeeld was, kreeg hij berouw. Hij bracht de dertig zilverstukken naar de hogepriesters en oudsten terug en zei:

Ju: 'Ik heb een zonde begaan door een onschuldige uit te leveren.'

V: Maar zij zeiden:

Pr: 'Wat gaat ons dat aan? Zie dat zelf maar op te lossen!'

V: Toen smet hij de zilverstukken de tempel in, vluchtte weg en verhing zich. De hogepriesters verzamelden de zilverstukken en zeiden tegen elkaar:

Hp: 'We mogen ze niet bij de tempelschat voegen, aangezien het bloedgeld is.'

V: Ze besloten er de akker van de pottenbakker mee te kopen, die dan als begraafplaats voor vreemdelingen kon dienen. Daarom heet die akker tot op de dag van vandaag de Bloedakker. Zo ging in vervulling wat gezegd is door de profeet Jeremia: 'En ze verzamelden de dertig zilverstukken, het bedrag waarop Hij geschat was en dat ze hadden bepaald met de kinderen van Israël, en ze betaalden er de akker van de pottenbakker mee, zoals de Heer mij had opgedragen.'

Zingen: Lied 1008: 1 en 2 'Rechter in het licht verheven'

1. Rech - ter in het licht ver - he - ven,
Ko - ning in uw ma - je - steit,
lou - ter ons ge - rin - ge le - ven,
scheld ons on - ze schul - den kwijt,
laat uw vleug - len ons om - ge - ven,
troost ons met uw te - der - heid.

2. Hoor de bittere gebeden
om de vrede die niet daagt.
Zie hoe diep er wordt geleden,
hoe het kwaad de ziel belaagt.
Zie uw mensheid hier beneden,
wat zij lijdt en duldt en draagt.

Lezing Matteüs 27: 11 – 26

V: Toen Jezus voor de gouverneur stond, stelde deze Hem de vraag:

Pi: 'Bent U de koning van de Joden?'

V: Jezus zei:

Je: 'U zegt het.'

V: Maar op de beschuldigingen die de hogepriesters en oudsten tegen Hem inbrachten, antwoordde Hij niet één keer. Daarop zei Pilatus tegen Hem:

Pi: 'Hooft U niet wat deze getuigen allemaal tegen U inbrengen?'

V: Hij gaf op geen enkele beschuldiging enig weerwoord, wat de gouverneur zeer verwonderde. Nu had de gouverneur de gewoonte om op elk pesachfeest één gevangene vrij te laten, en die door het volk te laten kiezen. Er zat toen een beruchte gevangene vast, die Jezus Barabbas genoemd werd. En dus vroeg Pilatus hun, toen ze daar waren samengestroomd:

Pi: 'Wie wilt u dat ik vrijlaat, Jezus Barabbas of Jezus die de messias wordt genoemd?'

V: Hij wist namelijk dat ze Hem uit afgunst hadden uitgeleverd. Terwijl hij op de rechterstoel zat, werd hem een boodschap van zijn vrouw gebracht: 'Laat je niet in met die rechtvaardige! Om Hem heb ik namelijk vannacht in een droom veel moeten doorstaan.' Ondertussen haalden de hogepriesters en de oudsten het volk over: ze moesten om Barabbas vragen, en Jezus laten doden. Weer nam de prefect het woord en hij vroeg opnieuw:

Pi: 'Wie van de twee wilt u dat ik vrijlaat?'

A: 'Barabbas!'

V: riepen ze. Pilatus vroeg hun:

Pi: 'Wat moet ik dan doen met Jezus die de messias wordt genoemd?'

V: Allen antwoordden:

A: 'Aan het kruis met Hem!'

V: Hij vroeg:

Pi: 'Wat heeft Hij dan misdáan?'

V: Maar ze schreeuwden alleen maar harder:

A: 'Aan het kruis met Hem!'

V: Toen Pilatus inzag dat hij niets bereikte, maar dat er zelfs een opstand dreigde uit te breken, liet hij water brengen, waste ten overstaan van de menigte zijn handen en zei:

Pi: 'Ik ben onschuldig aan de dood van deze man. Zie het zelf maar op te lossen.'

V: En heel het volk antwoordde:

A: 'Laat zijn bloed ons maar worden aangerekend, en onze kinderen!'

V: Daarop liet Pilatus Barabbas vrij, maar Jezus leverde hij uit om gekruisigd te worden, nadat hij Hem eerst nog had laten geselen.

Zingen: Lied van Pilatus: 1, 2 en 5

(lied 75 uit Tegen het donker, melodie lied 536)

1. Waar is de koning die men in Hem zag?
Moest hij als kroon zijn machteloosheid dragen,
stilzwijgend tronend boven al mijn vragen?
Heeft Hij mijn eerbetoon soms afgewacht?
2. Noem mij het kwaad dat hem werd toegedicht.
Wat wekte toch de woede van zijn broeders?
Waarom verlangen zij dat hij moest bloeden?
Ik werd zijn beul, gehouden aan mijn plicht.
5. Wist hij de prijs, die hij mij heeft gekost?
In alle onschuld waste ik mijn handen,
wilde geen deel uitmaken van zijn schande.
Ik liet hem gaan, nooit laat hij mij meer los.

Lezing Matteüs 27: 27 – 32

V: De soldaten van de gouverneur namen Jezus mee naar het pretorium en verzamelden de hele cohort om Hem heen. Ze kleedden Hem uit en deden Hem een scharlakenrode mantel om, ze vlochten een kroon van doorntakken en zetten die op zijn hoofd. Ze gaven Hem een rietstok in zijn rechterhand en vielen voor Hem op de knieën. Spottend zeiden ze:

So: 'Gegroet, koning van de Joden,'

V: en ze spuwden op Hem, pakten Hem de rietstok weer af en sloegen Hem tegen het hoofd. Nadat ze Hem zo hadden bespot, trokken ze Hem de mantel uit, deden Hem zijn kleren weer aan en leidden Hem weg om Hem te kruisigen.

Bij het verlaten van het pretorium troffen ze een man uit Cyrene die Simon heette, en hem dwongen ze het kruis te dragen.

Zingen: Lied 'Komt Gij ons nog bevrijden?': 1 en 3

(melodie van lied 576a)

1. Komt Gij ons nog bevrijden
uit marteling en pijn?
Zal ooit dit zinloos lijden
voorgoed ten einde zijn?
Doet Gij het kind herleven
dat hier geen kans meer had,
zult Gij het zelf omgeven, -
een nieuw en veilig pad?
3. Zal ooit? Het kan niet blijven
zoals het nu nog gaat,
dat wij elkaar doen lijden,
tot delen niet in staat.
Zult Gij het ons nog leren:
elkaar tot naasten zijn?
Zult Gij het lijden keren
tot slechts geboortepijn?

Lezing Matteüs 27: 33 – 37

V: Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd werd, wat 'schedelplaats' betekent. Ze gaven Jezus met gal vermengde wijn, maar toen Hij die geproefd had, weigerde Hij ervan te drinken. Nadat ze Hem gekruisigd hadden, verdeelden ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen, en ze bleven daar zitten om Hem te bewaken. Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde: 'Dit is Jezus, de koning van de Joden'.

Zingen: Lied 852: 1, 2 en 3



1 U komt mij, lie - ve God,
zo ne - de - rig na - bij,
in da - gen van ge - mis
en moi - te vindt U mij.

2. U daalt het duister in,
U deelt mijn angst en pijn,
zo dodelijk bedroefd
als maar een mens kan zijn.

3. een man van smarten die
ter aarde valt en schreit,
een lotgenoot, een vriend, –
o Heer die bij mij zijt,

Lezing Matteüs 27: 38 – 44

V: Daarna werden er naast Hem twee misdadigers gekruisigd, de een rechts van Hem, de ander links. De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met Hem:

Vo: 'Jij was toch de man die de tempel kon afbreken en in drie dagen weer opbouwen? Als Je de Zoon van God bent, red jezelf dan maar en kom van dat kruis af!'

V: Ook de hogepriesters, de schriftgeleerden en de oudsten maakten zulke Spottende opmerkingen:

Hp 'Anderen heeft Hij gered, maar zichzelf redden kan Hij niet. Hij is toch koning van Israël, laat Hij dan nu van het kruis afkomen, dan zullen we in Hem geloven. Hij heeft zijn vertrouwen in God gesteld, laat die Hem nu dan redden, als Hij Hem tenminste goedgezind is. Hij heeft immers gezegd: "Ik ben de Zoon van God."'

V: Precies zo beschimpten Hem de misdadigers die samen met Hem gekruisigd waren.

Zingen: Lied 586: 1, 2 en 3

1 Zie de mens die in zijn lij-den
te-ken werd voor al-le tij-den
van wat lief-de dra-gen kan.

2. Warleas hat er hiel syn libben
nei it lok foar oaren sribbe –
poer allinne stiet Er dêr.
3. Dy't Him oait op hannen droegen
binn' deselden dy't Him sloegen
en dy't fregen om syn dea.

Lezing Matteüs 27: 45 – 50

V: Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem:

Je: *'Eli, Eli, lema sabachtani?'*

V: Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?' Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen:

Om: 'Hij roept om Elia!'

V; Meteen kwam er uit hun midden iemand toegesnelde die een spons pakte en in water met azijn doopte. Hij stak de spons op een stok en probeerde Hem te laten drinken. De anderen zeiden:

An: 'Laten we nu maar eens zien of Elia Hem komt redden.'

V: Jezus riep opnieuw, luidkeels, en gaf de geest.

STILTE.

De Paaskaars wordt gedoofd

In de stilte zet het orgel zachtjes in, melodie van Lied 590: 1

Zingen: Lied 590: 1

Nu valt de nacht.
Het is volbracht:
de Heer heeft heel zijn leven
voor het menselijk geslacht
in Gods hand gegeven.

Lezing Matteüs 27: 51 – 61

V: Op dat moment scheurde in de tempel het voorhangsel van boven tot onder in tweeën, en de aarde beefde en de rotsen spleten. De graven werden geopend en de lichamen van veel gestorven heiligen werden tot leven gewekt; na Jezus' opstanding kwamen ze uit de graven, gingen de heilige stad binnen en maakten zich bekend aan een groot aantal mensen. Toen de centurio en degenen die met hem Jezus bewaakten de aardbeving voelden en merkten wat er gebeurde, werden ze door een hevige angst overvallen en zeiden:

Ce: 'Hij was werkelijk Gods Zoon.'

V: Vele vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren om voor Hem te zorgen, stonden van een afstand toe te kijken. Onder hen bevonden zich Maria van Magdala, Maria de moeder van Jakobus en Josef, en de moeder van de zonen van Zebedeüs. Toen de avond gevallen was, arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was. Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geworden. Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan.

Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen en legde het in het nieuwe rotsgraf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen. Daarna rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok. Maria van Magdala en de andere Maria gingen tegenover het graf zitten en bleven daar achter.

Zingen: 'Laten wij dan nu begraven'

Lied 719 uit 'Zangen van zoeken en zien'

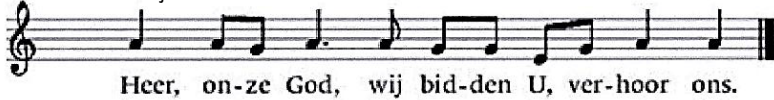
The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. Below the first staff, the lyrics are written in Dutch. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: 1. La - ten wij dan nu be - gra - ven
wie zijn taak hier heeft ge - daan,
toe - ver - trou - wen aan de aar - de,
met zijn woor - den ver - der - gaan.
stof uit - stof en as uit as.

2. Laten wij dan nu de tranen
van verdriet en van gemis,
laten vallen op de aarde
die ons wieg en woning is.
Stof uit stof en as uit as.
3. Laten wij dan nu verzorgen
wat er bleef van deze mens,
weten dat zijn geest geborgen
bij de Bron van alles is.
Stof uit stof en as uit as.

GEBEDEN

Elke voorbede wordt afgesloten met: Lied 367e:

V: Zo bidden wij samen



DE KRUISMEDITATIE

Gedicht 'Nu het licht dooft' van Joke Verweerd

Lied 'Een bange, al te lange nacht': 1, 2 en 5

(lied 271 uit Zingende Gezegend, melodie Lied 512)

Een bange, al te lange nacht	Laat Gij, o God, ons zo alleen?
waaraan geen einde komt –	Allang zijn wij U kwijt!
is dat de toekomst die ons wacht,	Of gingen wij soms van U heen
een stem die zwijgt, verstomd?	in ongehoorzaamheid?

Nog nooit was er zo'n grote angst,
nooit dreigde zo de dood;
of duurt de nacht altijd het langst
vlak voor het morgenrood?

Beklag Gods met lied 1003

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?
Antwoord mij!

Zingen: Lied 1003: 1

1 Stil is de straat. O-ver-al
men-sen in hui-zen ver-dwe-nen,
e - ven een lui-de si - re - ne -
stil is de straat o-ver-al.

refrein:

Komt er, God, een nieu-we mor-gen
als een te - ken van uw trouw,
wor-den wij be-vrijd van zor-gen?
God, kom gauw.

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?

Antwoord mij!

Zingen: Lied 1003: 2

*2. Niemand een brood in de hand,
mensen die enkel maar vragen,
brood voor hun knagende magen -
niemand een brood in de hand.*

Refrain: Komt er, God, een nieuwe morgen...

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?

Antwoord mij!

Zingen: Lied 1003: 3

*3. Nergens meer feest in de stad,
mensen die overal schuilen
en om hun kinderen hullen -
nergens een feest in de stad.*

Refrain: Komt er, God, een nieuwe morgen...

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?

Antwoord mij!

Zingen: Lied 1003: 4

4. Niemand een lach om de mond,
mensen met angst om de lippen
overal ogen die schrikken -
niemand een lach om de mond.

refrein:



Komt er, God, een nieu-we mor-gen
als een te - ken van uw trouw,
wor-den wij be-vrijd van zor-gen?
God, kom gauw.

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?
Antwoord mij!

Zingen: Lied 1003: 5

5. Stil is de straat. Overal
mensen in huizen verdwenen,
even een luide sirene -
stil is de straat overal.

Refrain: Komt er, God, een nieuwe morgen...

Voorganger:

Mijn volk, wat heb ik je misdaan,
en waarmee heb ik je bedroefd?
Antwoord mij!

Ja, als dit lied,
dit lied van de stad,
het lied van deze aarde is,
wat hebben wij er dan van gemaakt,
en kruisigen wij Jezus
dan niet elke dag
opnieuw?

Stilte

Avondgebed

Zingen: Lied 610: 1, 2 en 3

1 Zo dor en doods,
zo le-ven-loos
ver-lamd, uit-een-ge-sla-gen,
zon-der hoop en zon-der troost
slij-ten wij de da-gen.

2. God, zie ons dan
teloor gegaan,
versteend en dood gezwegen,
levend waar geen dag meer is,
nacht aan nacht geregen.
3. Binn'Jo it, Hear,
dy't wit wannear't
wy ea wer 't libben smeitsje?
Mei jo azem kinn' Jo dochas
Ús wer libben meitsje?

De Paaskaars wordt de kerk uitgedragen

We verlaten in stilte de kerk

.....

PAASWAKE OP STILLE ZATERDAG

4 april 2026 om 21.00 uur
in de kerk van Westergeast

Voorganger: ds. Liewkje Cnossen
Organist: Borna Leon Simic
M.m.v.: cantorij o.l.v. dhr. Bauke Hoekstra



Vorbereiding

In de kerk is het donker en stil

Vanuit de stilte:

Cantorij: Lied 'Nachtblauwe hemel'

Nachtblauwe hemel, donker de aarde.
Geen enkel geluid. Niets te horen.
Niets beweegt. Als in doodslaap wachten wij op wat komt.

Lezing: Jona 2: 1-11

Zingen: Lied 625: 1 cantorij, 2 en 3: allen

Cantorij:

1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,
nu de zon de za - den roept om op te staan.
Lief - de staat op, wordt wak-ker uit de dood.
Lief-de draagt, als ko - ren, hal-men, vol en groot.

- | | | |
|--------------|---|---|
| Allen | 2. Onder steen bedolven
lijkt de liefde Gods.
Rest haar niets dan rusten
in de harde rots?
Diep in het graf
is Hij de weg gegaan
van het zaad dat stervend
nieuw ontkiemt tot graan. | 3. Zaad van God, verloren
in de harde steen
en ons hart, in doornen
vruchteloos alleen –
heen is de nacht,
de derde dag breekt aan.
Liefde staat te wuiven
als het groene graan. |
|--------------|---|---|

Gebed voor de Stille Zaterdag

De lezingen worden ingeleid door een vraag

Vraag: *Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?*

Voorganger: Dit is de nacht waarin wij denken aan de schepping van hemel en aarde, en aan mensen die geroepen zijn uit het duister vandaan in het licht dat God geschapen heeft.

Lezing: Genesis 1: 1-5

Zingen: Lied 984: 'Lied van de uittocht.' 1 cantorij, 2, 3 en 4 allen



Cantorij: 1 Ge - ze-gend die de we-reld scheidt,
de dag uit nacht tot le - ven wekt,
het licht der zon roept en de maan,
de ster-ren om op wacht te staan.

Allen: 2. Gezegend die de aarde maakt,
de grenzen van de zee bewaakt,
ontluiken doet het jonge groen,
de kleurenpracht van elk seizoen.

Allen: 3. Gezegend die een woonplaats maakt
voor wat beweegt en adem haalt:
de dieren van het vrije veld,
de vogels in hun zingend spel.

Allen: 4. Gezegend die de mensen roept
tot liefde, vruchtbaarheid en moed,
om voor elkander te bestaan
in eerbied voor zijn grote naam.

Vraag: *Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?*

Want elke nacht slapen wij en nu zijn wij hier klaar wakker.

Voorganger: Dit is de nacht waarin God het volk Israël uit Egypte bevrijd heeft. Slaven werden gered om in vrijheid met elkaar te leven.

Lezing: Exodus 14: 15-16, 21-22

Zingen: 'Lied van de uittocht': 1 en 2 cantorij, 3 en 4 allen
 (Lied 21 uit 'Zangen van zoeken en zien')

Cantorij:

1. Je moet de zee door - gaan
 de diep - te van het le - ven
 en zon - der angst of vre - zen
 ver - trou - wen op mijn naam
 ver - trou - wen op mijn naam

Cantorij: 2. Je moet de zee doorgaan,
 het angstland maar vergeten
 waar mensen zijn vergeten
 als slaven zonder naam
 als slaven zonder naam.

Allen: 3. Je moet de zee doorgaan, 4. Je moet de zee doorgaan,
 de kwade macht trotseren je eigen kracht herwinnen
 die mensen wil kleineren de liefde zal het winnen
 tot hopeloos bestaan en nooit verloren gaan
 tot hopeloos bestaan. en nooit verloren gaan.

Lezing: Jesaja 55: 1-11

Zingen: Lied 992: 1 cantorij, 2, 3 en 4 allen

Cantorij:

1 Wat vraagt de Heer nog meer van ons
 dan dat wij recht doen en trouw zijn
 en wan-de-len op zijn weg?

Allen: 2. Wat vraagt de aarde meer van ons
dan dat wij dienen en hoeden
als mensen naar Gods beeld?

Allen: 3. Wat vragen mensen meer van ons
dan dat wij breken en delen
als ons is voorgedaan?

Allen: 4. Het is de Geest die ons beweegt
dat wij Gods wil doen en omzien
naar alles wat er leeft.

Gebed voor de Paaswake

Zingen: 'Als alles duister is': eerst cantorij, daarna allen



The image shows a musical score for the hymn 'Als alles duister is'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first two staves are for the cantor, and the last two are for the congregation. The lyrics are: 'Als al les dui ster is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al les dui ster is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.'

Zingen: 'Licht dat terugkomt': eerst cantorij, daarna allen

Licht dat terugkomt.
Hoop die niet sterven wil.
Vrede die bij ons blijft.

(Tijdens dit lied worden de kleden weggebracht)

Stilte

Vanuit de stilte lied 594

Solo: 'Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?'

Cantorij: Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!
Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!'

Intocht van het licht

Tijdens het binnenbrengen van de nieuwe paaskaars, zingt de solist afwisselend met de gemeente 'Licht van Christus' (3x):

1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!

Liedboek Onlin

The image shows three staves of musical notation in treble clef, each with a single melodic line. The tempo/mood is marked '1 solo, 2 allen:'. The lyrics 'Licht van Chris-tus!' are written below each staff. The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

(De witte kleden worden neergelegd en de bloemen krijgen hun plaats)

Cantorij zingt 'Licht, licht, alles wordt licht'

Licht! Licht! Alles wordt licht!
Niets dan licht!
Overall licht!
Alles is licht geworden!

De lof van het licht

Als alle kaarsjes branden zingen we allemaal: Lied 600

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

The image shows four staves of musical notation in treble clef, with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are written below each staff. The music is in a simple, hymn-like style.

2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!
4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

*Vraag: Waarom is deze nacht zo anders dan alle ander nachten?
Waarom luisteren wij naar wat wij al wisten?*

Voorganger:

Om niet te vergeten wie wij zijn, dat wij mensen van God
Zijn en geboren zijn om op te staan en te leven. Dit is de nacht
waarin de boeien van de dood verbroken werden en waarin
de Messias de dood overwon en is opgestaan uit de doden als
Eerstgeborene van de mensen.

(We gaan staan voor het Paasevangelie)

Paasevangelie: Matteüs 28: 1-10

Proclamatie

Voorganger: De Heer is opgestaan!

Allen: De Heer is waarlijk opgestaan!

Voorganger: De Heer is opgestaan!

Allen: God, wij danken U.

Zingen: Lied 'Nu is het licht ontboden': allen

(lied 140 uit 'Jij, mijn adem', melodie Gezang 214)



1. Nu is het licht ont - bo - den,
de goe - de schep - ping lacht!
De zon zingt God zijn o - de
als op de eer - ste dag!
Dit licht dat ons ont - hult:
al wie het don - ker duldt
en daar Gods goed - heid wacht,
ver - valt nooit aan de nacht.

2. Nog kan het duister duren,
het licht blijft toegezegd!
Want in de zwaarste uren
is onze nacht weerlegd:
is Christus niet de vlam
die door het duister kwam,
ons aangestoken heeft
met vuur dat eeuwig leeft?
3. Nooit zal die vlam nog doven
dank zij die ene mens
die alle nacht te boven
geloofd heeft, onbegrensd.
Hij is het eerste licht,
dat ons de dag bericht,
de zon die schijnen gaat,
de glans van Gods gelaat!

Korte owerweging

Zingen: Lied 'Fan tsjuster nei ljocht': 1 cantorij, 2 en 3 allen

(Lied 15 uit 'Tusken rein en sinne')

Refrein

Cantorij: Fan tsjus - ter nei ljocht,
fan swart nei al - le kleu - ren.
Mei Peas - ke is de ta - komst wis
troch Je - zus syn fer - ri - ze - nis,
de dea foar - by.
It lib - ben krijt wer kleur
foar dy en my.

Kûplet

I Giel fan 'e sin - ne,
de waarm - te dêrst fer - let fan hast,
it ljocht foar dy en my:
it tsjus - ter giet foar - by. *Refrein*

Allen: 2. Read fan 'e leafde
dy't minsken oan elkoaren bynt.
de leafde_is sûnder ein
en hat de de dea ferslein.

Refrein:

Fan tsjuster nei ljocht,
fan swart nei alle kleuren.
Mei Peaske is de takomst wis
troch Jezus syn ferrizenis,
de dea foarby.
It libben krijt wer kleur
foar dy en my.

Allen: 3. Grien fan 'hope:
de muorren falle stien foar stien.
Wy kinne_elkoar wer sjen,
God jout in nij begjin.

Refrein:

Fan tsjuster nei ljocht,
fan swart nei alle kleuren.
Mei Peaske is de takomst wis
troch Jezus syn ferrizenis,
de dea foarby.
It libben krijt wer kleur
foar dy en my.

Doopgedachtenis

(Het doopvont wordt met water gevuld)

*Vraag: Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?
Waarom gaat het in deze nacht over het water, over de doop?*

Voorganger:

Dit is de nacht waarin wij worden terug gebracht naar de oorsprong van onze doop: ook wij zijn door het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw leven. Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken. Deze nacht gedenken wij hoe ook wij zijn weggeroepen uit dood en duisternis.

Lezing: Romeinen 6: 3-4

Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden.

Zingen: Lied 356 'O God, die uit het water': 1 en 2 cantorij, 3, 6 en 7 allen

Cantorij: 1 O God die uit het wa - ter
in het be - gin
de aar - de hebt ge - roe - pen
de gro - te toe - komst in:
refrein:
Heer, ont - ferm u o - ver ons
en o - ver on - ze kin - de - ren.

Cantorij: 2. O God die uit het water,
de grote vloed,
een ark vol leven hebt gered
en alles was weer goed:
Refrein: Heer, ontferm U over ons
en over onze kinderen.

Allen: 3. O God die door het water,
de Rode Zee,
uw volk de vrije doortocht gaf,
uw wolk trok met hen mee:
Refrein: Heer, ontferm U over ons
en over onze kinderen.

Allen: 6. O God die in het water
van de Jordaan
uw Zoon hebt aangewezen
om allen voor te gaan:
Refrein: Heer, ontferm U over ons
en over onze kinderen.

Allen: 7. O God die in het water
van onze doop
wie Jezus willen volgen
doet opstaan tot de hoop:
Refrein: Heer, ontferm U over ons
en over onze kinderen.

(gemeente gaat staan)

Vernieuwing van de doopbelofte

Voorganger: Nu de tijd van voorbereiding ten einde is gegaan en het Paasfeest begonnen, willen wij onze doop gedenken en onze doopgeloften bij vernieuwing uitspreken.
Daarom vraag ik u: Wilt u God dienen en naar Zijn stem alleen horen?

Allen: Ja, dat wil ik.

Voorganger: Wilt u zich verzetten tegen alle machten die als goden over ons willen heersen?

Allen: Ja, dat wil ik.

Voorganger: Wilt u ieder slavenjuk afwerpen en leven in de vrijheid van Gods kinderen?

Allen: Ja, dat wil ik.

Geloofsbelijdenis: Lied 304: allen



1 Zing van de Va-der die in den be-gin-ne
de men-sen schiep, de die-ren en de din-gen:
he-mel en aar-de wil zijn naam be - zin - gen:
houd Hem in e - re!

- Zing van de Zoon, het licht voor onze ogen,
bron van geluk voor wie Hem wil geloven:
luister naar Hem het woord van alzo hoge:
houd Hem in ere!
- Zing van de Geest, de adem van het leven,
duurzame kracht die mensen wordt gegeven.
Waar wij ook gaan, wij hebben niets te vrezen:
houd Hem in ere!

(We gaan zitten)

Mededelingen

Inzameling van de gaven voor: 1. Diaconie, 2. Gemeentewerk, Kerkbeheer

Gedachtenis van het avondmaal

Zingen: 'God fan fier en hein ús Heit': 1 en 3 cantorij, 2, 4 en 5 allen
(út Tuskentiden 229)

Cantorij:



1. God fan fier en hein ús Heit,
dat wy hil - lig - je jo nam - me,
ûn - der ús sa faak ûnt - wijd,
troch jo ei - gen bern be - skam - me.

Allen: 2. Bûch de folken nei jo wet,
lit jo ryk op ierde komme.
Byn jo wil ús op it hert
en wy sykhelje ferromme.

Cantorij: 3. Jou ús hjoed ús deistich brea
en ferjou wat wy misdiene,
sa't ek wy ferjûn ha, Hear,
al dy't skuldich foar ús stiene.

Allen: 4. Lit oer ús gjin neare nacht,
lied ús net yn blyn begearen.
Binne wy yn duvels macht,
Hear, ferlos ús fan 'e kweade.

Allen: 5. God fan fier en hein ús Heit,
wûnder heimnis is jo namme,
grut yn krêft en hearlikheid,
oant yn alle tiden. Amen

Instellingswoorden

Zingen: Lied 833 (Engels cantorij, Nederlands en Fries allen)

EN Take, o take me as I am; sum - mon out what I shall be;
NL Neem mij aan zo - als ik ben, wek in mij wie ik zal zijn,
set your seal up - on my heart and live in me.
druk uw ze - gel op mijn hart en leef in mij.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in English, Dutch, and Fries.

Fries: Nim my, nim my sa't ik bin; wiis my hoe't ik wêze sil;
set jo segel op myn hert en libje yn my.

Dankgebed en voorbeden

Stotlied (staande): Lied 'Leve het leven': allen (melodie lied 634 'U zij de glorie')

1. Le - ve het le - ven: meer dan slaafs be - staan.
In het licht ge - he - ven, uit de dood van - daan,
vie - ren wij de dro - men aan ons door - ver - teld
dat de dag zal ko - men van ver - stoord ge - weld.
Le - ve het le - ven: 't uur van vrij - heid slaat.
Le - ve het lie - ve le - ven dat de dood weer - staat.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six lines of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and Fries.

2. Leve wie treuren, arm en klein van geest.
't Staat nu te gebeuren dat de pijn geneest
van wie werd geslagen, vervolgd en onderdrukt.
Na de nacht zal 't dagen: opstanding gelukt!
Lang zal hij leven die verrijz'nis vindt.
Leve lang het leven dat vandaag begint.

Zegen, met 'Amen, amen, amen'

Bij het weggaan nemen we het licht mee en zingen: Lied 637

1 O vlam van Pa - sen, steek ons aan,
de Heer is waar-lijk op - ge - staan!
De Zoon, voor wie het duis - ter zwicht,
de Zoon is als de zon, zo licht!

2. De Heit lit net yn 't grêf foar dea
syn bern dat o sa'n freugde bea.
Hy tilt it op út kâlde grûn –
it rint as fjoer de ierde_yn 't rûn.
3. Foargoed is de_âlde nacht no dea,
de takomst blinkt as moartiidsrea.
Sjoch hjir hoe't God ferjouwend is
en hoe't syn leafde bliuwend is.
4. Ziehier het licht van lange duur,
ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan –
de Heer is waarlijk opgestaan!